

Vous n'êtes pas connecté. Si vous souhaitez vous connecter ou vous inscrire en tant que nouveau membre cliquez ici

- Univers courant(s) : Tous

Cover



Your banner here one month for 40\$ / Votre publicité ici un mois pour 30€

Notre avis sur Seven Reizh - Strinkadenn Ys

**Note : 9.0/10** | Seven Reizh est le projet de deux musiciens (Claude Mignon et Gérard Le Dortz), embarqués dans la création d'un opéra rock en langue bretonne. L'idée est folle et complètement à contre courant de la musique pop formatée qui fait notre quotidien, mais les bretons sont têtus et "Strinkadenn Ys" verra le jour en 2001.

L'oeuvre est entièrement en langue bretonne et agrémentée de sonorités du terroir. Les chants sont magnifiques que ce soit les voix masculines ou féminines, ces dernières portées par la pureté absolue du timbre de Bleuwenn. A noter la présence du chanteur kabyle Farid Ait Siameur qui donne une sonorité orientale aux paroles de son personnage, proposant ainsi un merveilleux métissage de langues. Autour de l'ossature créée par le duo Claude et Gérard, viennent se greffer de multiples instruments traditionnels tels que binious et bombardes joués par des musiciens du cru et, pour la puissance, c'est le bagad Penhars qui vient faire tonner ses cornemuses.

L'histoire de ce concept album est construite comme une légende celtique et nous parle d'Enora, une tailleuse de pierre qui redonne vie au granit. L'héroïne voyage dans un monde fantastique, rencontrant des créatures bonnes ou cruelles. Le dénouement de l'aventure nous amènera au cœur d'Ys, la légendaire cité engloutie.

Les influences progressives de la musique de Seven Reizh sont évidentes. Les sonorités "modernes" sont inspirées par les plus grands 'atmosphéristes' tels que Gilmour ou Latimer. C'est en permanence que sous la couche folklorique on se surprend à découvrir les accents plus rocks des guitares dans un registre qui va de la ballade aérienne au riff métallique.

Globalement ce disque est un chef d'oeuvre d'équilibre entre les influences progressives et traditionnelles. La voix de Bleuwenn est un bijou et si vous pouvez rester de marbre en l'écoutant, c'est que vous n'êtes pas ouvert à la poésie faite son. C'est une histoire cohérente où les passages calmes se heurtent aux violences des orchestrations puissantes.

Et, si vous optez en plus pour sa version limitée (si il en reste !) vous aurez entre les mains le plus beau livret qu'il m'ait jamais été donné de feuilleter. 50 pages en couleurs (20x20cm !) qui nous content l'histoire de "Strinkadenn Ys" une fois en français avec les paroles des chansons en breton et une fois en breton avec les paroles en français. Si après ça vous n'avez pas envie d'apprendre le breton....

"Strinkadenn Ys" est indispensable à toute discothèque digne de ce nom et c'est avec une très grande impatience que j'attends une suite annoncée à cette fabuleuse épopée.

Les avis des lecteurs sur Seven Reizh - Strinkadenn Ys

**Avis de Pif le Chien** (écrit le 08.08.08) | **Note : 8.0/10** | Sur les conseils de Music Waves (merci Music Waves !), et au vu de la notation, sinon de la critique dithyrambique de la musique de Seven Reizh, j'ai passé commande des deux CD "Strinkadenn Ys" et "Samsara" (pack économique en offre...) à YAKA Lorient.

Deux jours après, Samsara épanchait son nectar musical dans le salon puis (bouhhhh!!) dans la voiture.

En fait de nectar, je suis resté un peu sur ma faim quant à ce second opus. Je parlais donc à la découverte du premier. N'étant pas ce qu'il convient d'appeler un spécialiste du "prog", mais pour en écouter régulièrement, c'est à l'évidence avec un certain plaisir ponctué de quelques frissons que j'ai pénétré dans l'univers de Strinkadenn Ys. Là, j'ai été convaincu. L'oeuvre n'est pas sans rappeler le beau "Halloween" de PULSAR, même s'il n'y résonne pas quelque influence de la 5ème de G. MAHLER, les racines gaélo-celtiques insufflent dimension et vigueur qui portent l'âme de l'oeuvre.

Bon. J'en ai fini avec les éloges. Mais pas difficile de s'apercevoir qu'il s'agit là d'un investissement hautement recommandable.

Pif

**Avis de Benoît** (écrit le 21.08.07) | **Note : 9.0/10** | Une merveille qui réussit la fusion de mes principaux centres d'intérêt musicaux : la musique bretonne et le prog !

Aucune réserve, je n'arrive pas à y trouver le moindre défaut !

A écouter absolument !

Comme Pascal : lire 10 et non 9

**Avis de pascalj** (écrit le 21.08.07) | **Note : 9.0/10** | Combien de fois ais je eu envie de mettre 10 à un album, car d'autres le méritent également, alors pourquoi celui-là me direz-vous? Tout simplement pour ce superbe travail, cet album s'écoute, se vit, se lit et on ne s'en lasse pas.

Musicalement entre tradition bretonne et modernité aux sonorités floydienne, la voix enchantresse de Bleuwenn nous transporte sur les rives d'Ys. Un vrai coup de coeur pour cet album avec pour seul regret, .....de ne pas l'avoir découvert plus tôt.

NB: Pour la note: lire 10 et non 9 ;)

Pour rédiger un avis ou noter un album, vous devez être membre de MW. Pour plus de renseignements, cliquez sur le bouton "donner un avis" ci-dessous



Autres infos sur Seven Reizh - Strinkadenn Ys

Du même auteur...

Image	Titre	Parution	Note
	<a href="#">Samsàra</a>	2006	<b>9.0</b>
	<a href="#">Strinkadenn Ys</a>	2001	<b>9.0</b>

Conseils

- [April \(fr\)](#)
- [Ato!!](#)
- [Caféine](#)
- [Kosmos](#)
- [Minimum Vital](#)
- [Xii Alfonso](#)

Nos coups de coeur...

	<b><a href="#">Not Otherwise Specified Judgement</a></b> 2011 - <a href="#">CD</a> Metal Progressif
	<b><a href="#">Dare Beneath The Shining Water</a></b> 2004 - <a href="#">CD</a> AOR
	<b><a href="#">Motorhead 1916</a></b> 1991 - <a href="#">CD</a> Hard Rock
	<b><a href="#">Pain Of Salvation Road Salt Two</a></b> 2011 - <a href="#">CD</a> Metal Progressif

Fiche

Groupe : [Seven Reizh](#)  
Album : [Strinkadenn Ys](#)

Parution : 2001  
Catégorie : [Rock Progressif](#)  
Genre : [Rock Progressif Celtique](#)  
Support : [CD](#)  
Label : [Yaka](#)

Rédacteur : [Peter Hackett](#)  
Paru le 11.12.2004  
Particularité : [Recommandé par MW](#)

La note du chroniqueur : **9,0/10**

Rédaction (Moyenne) : **8,8/10**  

- [Abaddon](#) : 9,0/10
- [Loloceltic](#) : 8,0/10
- [pascalj](#) : 9,0/10
- [Pete\\_T](#) : 9,0/10
- [Tonyb](#) : 9,0/10

Lecteurs : **8,7/10**  

- Nbr. de notes : 5
- Nbr. d'avis : 2

Extrait musical

Aucun extrait disponible

Votre note

... / 10



Caractères

Type Caractere

Styles [Celtique](#)

#### Pistes de Seven Reizh - Strinkadenn Ys

---

01. Selaou - 10:17
02. Donskrid - 3:10
03. Sovajed A-feson - 6:02
04. Naer Ar Galoud - 6:49
05. Hybr'ys - 9:35
06. Kan Kêr'ys - 6:25
07. Liñvadenn - 5:03
08. Tad Ha Mamm - 8:02
09. Enora Ha Maël - 4:40
10. Mall Eo Monet Da Ys - 8:50

#### Formation de Seven Reizh - Strinkadenn Ys

---

Claude Mignon : Chant, Claviers  
Gérard Le Dortz : Chant, Guitare, Basse, Claviers  
Gurvan M vel : Batterie  
Oliver Carole : Guitare  
Gwendal M vel : Différents bois  
Konan M vel : Différents bois  
Bleunwenn : Chant  
Farid Ait Siameur : Chant  
Cyril Froger : Chant  
Le Bagad Penhars : Cornemuses

#### Liens concernant Seven Reizh - Strinkadenn Ys

---

[Site officiel] <http://www.seven-reizh.com/>

[MW](#) > [Accueil](#) > [Chroniques](#) > [Seven Reizh - Strinkadenn Ys](#)

#### F.A.Q., Vous avez trouvé un bug ?, Conditions d'utilisation

**Music Waves - Webzine sur le rock (Progressif, Alternatif, Folk, ...), Hard Rock (FM, AOR, Mélodique, ...) & le metal (Heavy, progressif, mélodique, death/black, ...)**  
Chroniques, actualités, interviews, conseils, promotion, calendrier des sorties

#### Quelques uns de nos partenaires :

10t, AFM, Aor Heaven, Avenue Of Allies, Bad Reputation, Bernett, Candlelight, Century Media, Escape, Frontiers, InsideOut, Karisma, Lion Music, Lynx, M-O-Music, Magna Carta, Mals, Mascot, Mercury, Metal Blade, Metal Mind Productions, Mystic, Nuclear Blast, Peaceville, Progress Records, Progrock, R.A.I.G., Roadrunner, Season Of Mist, Snapper, Sony BMG, Spikefarm, SpineFarm, SPV, Trail, Warner, XIII Bis

  Music Waves | 2003 - 2012