

What's new ?

Toute l'actualité du Fantastique au quotidien

Une création asbl Anthésis

Khimaïra

Théorie

Littérature

Cinéma

B.D.

Séries TV

Peinture

Musique

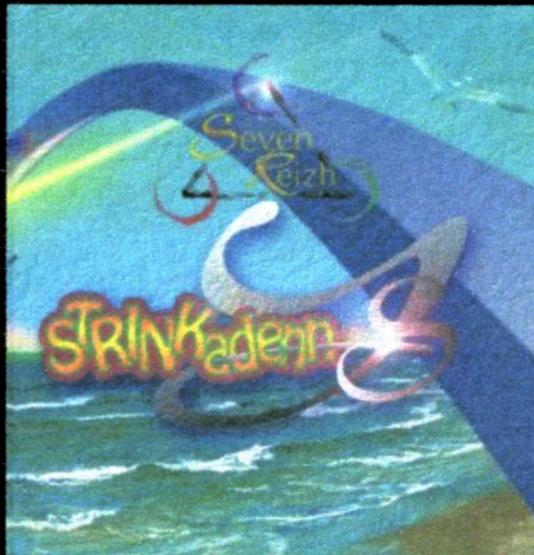
Jeux

Contes & Légendes

Liens

asbl Anthésis

Nouveautés Articles



SEVEN REIZH

Strinkadenn Ys

Yaka

La submersion de la ville d'Ys est incontestablement la légende ayant donné lieu au plus grand nombre d'adaptations parmi les musiciens bretons de tous styles. Avec *Strinkadenn Ys*, Seven Reizh revisite le mythe et raconte le parcours initiatique d'Enora, une jeune fille d'aujourd'hui, vers Ys, cité de la tolérance absolue et du métissage ultime. On pourrait se croire très loin de la légende traditionnelle et pourtant, la destruction d'Ys n'est-elle pas aussi le symbole de la fin de l'ancienne civilisation celtique, accusée de débauche (de trop de tolérance ?) et écrasée par un Christianisme colonisateur et intolérant ? Voici pour le fond. Quant à la forme, il s'agit, ni plus ni moins, de rock progressif de haut niveau. Lorsque l'on parle de progressif et parcours initiatique, on pense naturellement au chef d'œuvre absolu de Genesis *The Lamb Lies Down On Broadway*. Et bien, si vous recherchez des comparaisons, c'est bien de ce côté qu'il faut aller les chercher. On peut également citer le monumental *Subterranea* d'I.Q. Pas de doute, c'est du prog, et du prog qui déménage. Mais le celtique me direz-vous ? Il suffit de regarder la composition du groupe pour présager le meilleur.

On y retrouve, en effet, quelques artistes bien connus des amateurs du genre: on peut citer Konan Mevel, le diabolique sonneur de cornemuses de Tri Yann, sa sœur Bleunwenn, chanteuse à la voix de cristal qui, elle aussi, accompagne le célèbre groupe nantais, Farid Ait Siameur, chanteur kabyle du groupe arabo-celtique Keyfa. Ecoutez l'intro typiquement néo-prog sur laquelle se greffe une imparable sonnerie de bombarde, le duel de guitare et de cornemuse de "*Linvadenn*", l'uileann pipe dans le morceau final, le chant en Breton enrichi de Kabyle et vous comprendrez ce qui fait la vitalité extraordinaire des musiques celtiques actuelles: cette capacité de fusion, cette recherche de métissage, cette ouverture d'esprit combinées au respect des traditions. *Strinkadenn Ys* serait le premier épisode d'une trilogie, c'est d'ores et déjà un chef d'œuvre. Signalons également que ce CD hors du commun bénéficie d'une présentation à la hauteur de l'œuvre puisqu'il est inclus dans un livre grand format d'une cinquantaine de pages racontant, en Français et en Breton, le voyage d'Enora.

P-J H

SEVEN REIZH - *Strinkadenn Ys* - Yaka - CD-Livre - 2001

1. Selaou
2. Dornskrid
3. Sovajed a-feson
4. Naer' ar galloud
5. Hybr'Ys
6. Kann Kêr'Ys
7. Linvadenn
8. Tad ha Mamm
9. Enora ha Maël
10. Mall eo monet da Ys